

# Fingerings for Baroque Bass Recorders in *f*

8

	<i>f</i>	<i>f</i> <sup>#</sup>	<i>g</i>	<i>g</i> <sup>#</sup>	<i>a</i>	<i>b</i> <sup>b</sup>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>c</i> <sup>#</sup>	<i>d</i>	<i>e</i> <sup>b</sup>	<i>e</i>	<i>f</i>	<i>f</i> <sup>#</sup>	<i>g</i>	<i>g</i> <sup>#</sup>	<i>a</i>	<i>b</i> <sup>b</sup>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>c</i> <sup>#</sup>	<i>d</i>	<i>d</i> <sup>#</sup>	<i>e</i>	<i>f</i>	<i>f</i> <sup>#</sup>	<i>g</i>		
Thumb	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Firstfinger	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Middlefinger	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ringfinger	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Firstfinger	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Middlefinger	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ringfinger	●●	●●	●●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Keys	●●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Open  
 ● Closed  
 ○/ Octave hole (slightly open)

close bell